

درس نامه + من (مثبت من)

چکیده

درس نامه + من (مثبت من)، بر اساس داستان ۲۳ نفر است. ۲۳ نفر از نوجوانانی که در زمان جنگ تحمیلی به اسارت دشمن در می آیند و دشمن بعضی به دنبال استفاده تبلیغاتی از آنان است. آن ها مبارزه می کنند تا دشمن به هدف خود نرسد. درس نامه در فضای این داستان با ورود مخاطب به جمع ۲۳ نفر آغاز می شود. در واقع ۲۳ نفر به اضافه مخاطب، ۲۴ نفر خواهند شد و مخاطب روایت خود را در داستان آنان ارائه می دهد. ادامه درس نامه به بررسی شرایط امروزی و سوء استفاده نکردن دشمن در این شرایط می پردازد. هدف این درس نامه، تدبیر در فضای پیرامونی است. این درس نامه برای مخاطبین کلاس های هشتم و نهم مناسب است.

فهرست:

۱.....	چکیده
۳.....	هدف
۳.....	هدف اصلی
۳.....	دقت افزایی اجتماعی
۳.....	هدف فرعی
۳.....	شکل گیری هویت انقلابی و روحیه ایستادگی بر پایه عزتمندی
Error! Bookmark not defined.	روحیه مسئولانه
Error! Bookmark not defined.	روحیه تولید
۵.....	مخاطب
۵.....	مقطع تحصیلی
۵.....	جنسیت
۶.....	محتوا
۶.....	محتوای اصلی
Error! Bookmark not defined.	سیر محتوا
Error! Bookmark not defined.	نقطه شروع

Error! Bookmark not defined.	نقطه محوری
Error! Bookmark not defined.	نقطه پایانی
Error! Bookmark not defined.	زنجیره سوال ها
Error! Bookmark not defined.	نقطه شروع: دشمن نباید از ما سوء استفاده کند.
Error! Bookmark not defined.	نقطه محوری: تهدیدهای امروز
Error! Bookmark not defined.	نقطه پایانی: تحلیل آینده
٦	خلاصه مرحله های اجرایی
Error! Bookmark not defined.	مرحله اول
Error! Bookmark not defined.	مرحله دوم
Error! Bookmark not defined.	مرحله سوم
Error! Bookmark not defined.	مرحله چهارم:
Error! Bookmark not defined.	مرحله پنجم
Error! Bookmark not defined.	مرحله ششم
Error! Bookmark not defined.	ویژگی های فایل صوتی
Error! Bookmark not defined.	مرحله هفتم
Error! Bookmark not defined.	مرحله هشتم
Error! Bookmark not defined.	مرحله نهم
Error! Bookmark not defined.	مرحله دهم
Error! Bookmark not defined.	مرحله یازدهم
Error! Bookmark not defined.	مرحله دوازدهم
Error! Bookmark not defined.	مرحله سیزدهم
Error! Bookmark not defined.	مرحله چهاردهم
Error! Bookmark not defined.	مرحله پانزدهم
Error! Bookmark not defined.	مرحله شانزدهم
Error! Bookmark not defined.	محتوای کانال مجازی:

هدف

هدف اصلی

دقت‌افزایی اجتماعی

دقت‌افزایی یا تدبیر اجتماعی، آن است که فرد در محیط پیرامون خودش در فضایی بی‌طرف بتواند:

- ۱- خوب ببیند و خوب بشنود.
 - ۲- مسئله‌ها مهم را شناسایی کند.
 - ۳- پشت پرده این مسئله‌ها را بیابد و اولویت‌بندی کند.
- در این حالت، فرد نسبت به فضای اجتماعی خویش شناخت دقیق‌تری دارد. از طرف دیگر نسبت به مسئله‌ها با عمق بیشتری نگاه می‌کند و فقط ظواهر پدیده‌ها را ملاک شناخت قرار نمی‌دهد؛ بلکه سعی می‌کند تا به پشت‌پرده حوادث نگاه کند و به عوامل اصلی دست یابد. در بهترین حالت این مهارت، فرد ابتدا ارتباط‌های عوامل پشت پرده را با هم کشف می‌کند و سپس ارتباط آنان را با خود می‌یابد.

هدف فرعی

شکل‌گیری هویت انقلابی و روحیه‌ایستادگی بر پایه عزتمندی

نقطه‌ی اساسی محتوای درس‌نامه، بر محوریت ایستادگی ۲۳ نوجوان است که هم‌سن با مخاطب هستند و تصمیم می‌گیرند که عزت خود را با وجود خطرهای واقعی، حفظ کنند. کسی که هویتی برای خود قائل است، عزتی در خود می‌بیند و حاضر است بر پایه همین سرمایه، از سختی‌های مختلف عبور کند و با وجود سختی‌هایی که در مسیر پدید می‌آید کوتاه نیاید. در مسیر این درس‌نامه تولیداتی هست که به پایان رساندن آنها توسط دانش‌آموز، گام مهمی در جهت ارتقاء این ویژگی خواهد بود.

مسئولیت‌پذیری

مخاطب در این درس‌نامه، نسبت به اتفاق‌ها اطرافش، خود را مسئول می‌بیند و در ریشه‌های آن و چگونگی حل آنان فکر می‌کند. تشخیص مسئولیتی که امروز می‌تواند بر دوش من باشد شروع این مسئولیت‌پذیری است. اینکه متریان برای حل آن طرح و اقدامی فراهم کنند و برای همراه‌سازی گروه تلاش کنند، تمرین‌های خوبی برای ارتقاء ویژگی مسئولیت‌پذیری خواهد بود.

شناخت توانمندی‌ها

فرآیند اجرایی در این درس‌نامه بر اساس تولیدهای مخاطب است. پس بدون تولید توسط مخاطب، درس‌نامه اجرا نخواهد شد. از ثمرات اصلی تولیدی شدن مخاطب، علاوه بر تقویت خودباوری و شخصیت می‌توان به شناخت توانمندی‌ها اشاره کرد. ترسی که قبل از یک پروژه دارد

و خروجی موثری که پس از به سرانجام رساندن یک تولید از خود می‌بیند، جهشی در شناخت توانمندی‌های فوق‌العاده‌ی خودش خواهد بود. توانی که با تکیه بر آن گره‌های مختلفی در مسیر زندگی باز خواهد شد.

مخاطب

مقطع تحصیلی

دانش‌آموزان مقطع هشتم و نهم

جنسیت

این درس‌نامه برای پسران و دختران انجام شدنی است. با توجه به نحوه شروع درس‌نامه و داستان ۲۳ نفر و پسرانه بودن آن، ممکن است در همراه سازی دختران دچار مشکل شود. می‌توان برای استفاده دختران، در نحوه شروع، بجای داستان ۲۳ نفر، از داستان «من زنده‌ام» استفاده کرد و با تغییرهایی در سوال‌های طرح، آن را برای دختران اجرا کرد.

محتوای اصلی

فیلم داستانی «۲۳ نفر» ساخته مهدی جعفری
فیلم مستند «۲۳ نفر و آن یک نفر» ساخته مهدی جعفری
کتاب «آن ۲۳ نفر» نوشته احمد یوسفزاده

خلاصه مرحله‌های اجرایی

- مرحله اول: تماشای فیلم و مستند ۲۳ نفر
- مرحله دوم: چالش نقطه شروع
- مرحله سوم: تحلیل حالت‌های درونی ۲۳ نفر
- مرحله چهارم: تحلیل رفتار دشمن
- مرحله پنجم: تحلیل شخصیت ملا صالح
- مرحله ششم: نوشتن متن فایل صوتی
- مرحله هفتم: ساخت فایل صوتی
- مرحله هشتم: جشنواره فایل صوتی
- مرحله نهم: تحلیل فایل‌های صوتی برتر
- مرحله دهم: ورود به نقطه محوری (بررسی شرایط موجود)
- مرحله یازدهم: ایده‌پردازی برای رفع مشکل
- مرحله دوازدهم: بررسی مانع‌ها
- مرحله سیزدهم: اقدام عملی
- مرحله چهاردهم: تحلیل کار عملی
- مرحله پانزدهم: ورود به نقطه پایانی
- مرحله شانزدهم: جمع‌بندی نقطه پایانی و ایجاد کانال مجازی